

FILM Soof 3 na drie keer uitstel in de bioscopen

‘We kleuren rozen niet roder’

Aan het tijdperk Soof komt een einde. Vanaf vandaag, 15 september, is de lang verwachte, al drie keer uitgestelde film Soof 3 in de bioscoop te zien. De laatste van een drieluik. Soof, gespeeld door Lies Visschedijk, krijgt flink wat te verstouwen.

Zij gaat hier op geheel eigen wijze mee om: eerst de zorg voor de anderen, dan zichzelf. En dat gaat ver. Zoals altijd probeert ze alle ballen in de lucht te houden. Haar tweeling, in film 1 in 2013 nog acht jaar, is nu zestien en bouwt hun eigen leven op, dat best problemen kan geven. Maar regisseur Anne de Clercq kiest er op onnavolgbare wijze voor dit op een bijna vanzelfsprekende manier te normaliseren. Dochter Sascha, eerder gespeeld door Lobke de Boer, is net als in de Soof series 1 en 2 ook in de film Soof 3 vervangen door Roos Dickmann.

Waar Soof 1 en Soof 2 vooral grappig waren, toont Soof 3 een verhaal met meerdere maatschappelijke lagen, met hier en daar de *show don't tell* grapjes typerend voor Soof, en bedoeld voor de oplettende kijker. Mooi is de manier waarop regisseur Anne de Clercq haar stempel drukt op stilte wanneer het er écht toe doet. De Clercq: „Die betreffende scene aan tafel hebben we gedraaid met geluid, maar ik voelde tijdens de montage dat dit niet werkte voor mij. Ik laat de scene in de film daarom zonder geluid zien. Het is gedurfd, maar ik ben blij met het resultaat.” Het verhaal komt binnen. Soof 3 is een aanrader voor iedereen die midden in het leven staat.

Regisseur Anne de Clercq

Tien jaar, drie regisseurs, een deels wisselende cast, twee series en drie films later is het genoeg geweest vindt regisseur Anne de Clercq. „We sluiten Soof als drieluik op een waardige manier af, met een thema dat ertoe doet.” De Clercq regisseerde twee series van Soof. Hierin heeft ze alle karakters uitgediept en de *look en feel* aangepast. Hierbij heeft ze ook input gevraagd van de acteurs. In de film gaat het voornamelijk over Soof. Ook in de laatste film laat ze Soof stappen zetten, en maakt hierdoor 'in de achtergrond lijntjes af', zoals geen restaurant meer aan huis, maar een groot restaurant, met personeel in uniform. De Clercq neemt de kijker mee met de schoonheid van de imperfectie dat Soof kenmerkt. En pure, rauwe emotie. Vooral dát.

Lies Visschedijk

Hoofdrolspeelster Lies Visschedijk speelt Soof in de series en films. Ook is zij bekend van onder meer Gooische Vrouwen en de films 'Alles is liefde', 'Loft' en 'Singel 39'. Visschedijk en regisseur Anne de Clercq zijn bevriend geraakt. „Ook zij is een workaholic. Nog wel meer dan ik. Met ziel en zaligheid hebben we vier maanden aan deze film gewerkt”, vertelt de hoofdrolspeelster. „Soof lijkt wel op mij. Mijn personage is heel vitaal en ondernemend. Maar ik ben aan de andere kant veel meer een schijterd. Om zo'n restaurant draaiende te houden, en ook nog al die verbouwingen te doorstaan. Die enorme ondernemingsdrang: die heb ik



In Soof 3 heeft Soof niet langer een restaurant aan huis, maar een eigen restaurant.

FOTO MARTIJN VAN GELDER

„Soof is als een familie waar je als kijker mee bekend raakt



Fedja van Huêt speelt Kasper.

FOTO SUSAN ROZEMEIJER

niet. Maar ik wil haar rechtdoen.” Visschedijk balanceert gedurende de opnames voortdurend op de scheidslijn van wat vertel ik, en wat laat ik zien, het *show don't tell*-principe, zodat de kijker er zelf achter komt. „Anne is als regisseur soms heel nuchter en down to earth”, vindt Visschedijk. „Ze schuwt niet om het realisme te verlagen, maar er soms ook een sprookje van te maken. Het kan naast elkaar bestaan.” Zo laat ze shots bijvoorbeeld langer staan, waardoor het aan impact wint. Ze zijn goed op elkaar ingespeeld. Soof is onnavolgbaar. Maar het stopt hier. Na tien jaar. Gaat ze het missen? „Ik ben onderhand wel door die rouw heen. Het is drie jaar

geleden dat we de film hebben gedraaid. Het is bijzonder om het stof er nu af te blazen en weer te constateren hoe mooi het is om een personage te spelen dat het leven mee ingaat. Het meedenken zal ik wel missen, en het avontuur om weer iets te beginnen. De regie en producenten lieten het toe om zelf mee te denken, wat zeer goed heeft gewerkt.”

Anneke Blok

Anneke Blok heeft in ruim veertig toneelstukken gespeeld, en in diverse televisie en filmproducties, zoals 'Alles is Liefde' en 'Oorlogswinter'. In Soof 3 speelt zij net als in voorgaande films en series het personage Hansje, de moeder van

Soof. Hansje was in voorgaande films alternatiever, een soort kruidenvrouwje. „Fijn dat dit is losgelaten, want ik heb hier iets minder mee”, zegt ze. „Soof is eigenlijk als een familie waar je als kijker mee bekend raakt”, gaat ze verder. „Het sluit aan bij hun levens. Nu het eind van een drieluik nadert voelt het alsof de kinderen het huis uitgaan, maar het is goed dat het gebeurt. Het is iets dat natuurlijk heel vaak terugkomt bij film. Je voelt je verwant aan elkaar en als het klaar is gaat iedereen zijn eigen weg weer.”

Fedja van Huêt

Het leven is niet maakbaar toont Soof 3. Ze worstelt net als in voor-

gaande films met gebeurtenissen in haar bestaan. „Soof 3 is weer herkenbaar”, vindt Fedja van Huêt, die Kasper, de ex-man van Soof speelt. „Dit is ook de kracht van de film, de struggle van het gezin. Dat herken ik zelf ook. Ik probeer het ook zo goed mogelijk te doen.” Het werkte lekker op de set, door vaak op de dag zelf nog te bedenken wat het beste werkt. „We kregen de vrijheid om onze eigen woorden te gebruiken. Kasper is heel leuk om te spelen. Ik heb als acteur ook echt geleerd te genieten.” Er hing een heel fijne atmosfeer onderling, stelt hij. „Soof was eigenlijk een cadeautje. Het kwam op mijn pad en bleef jaren bij mij.” Dat gaat hij missen. „We hebben nu allemaal nieuwe projecten, dus we gaan door.”

Roos Dickmann

Sascha, de dochter van Soof, wordt in de eerste twee films gespeeld door Lobke de Boer. In Soof de serie doet Roos Dickmann haar intrede, toen net afgestudeerd van de toneelschool. „Spannend, maar ook heel leuk”, vindt ze het, om de rol van Sascha te vertolken. „Samen met de regisseur heb ik gekken hoe ik vorm kan geven aan Sascha. Toen Lobke Sascha speelde was ze een veel jonger personage. Roos zet Sascha in Soof 3 neer als jonge vrouw met een eigen leven, niet meer alleen als dochter. We spelen drama zonder de rozen roder te kleuren.”

Susan Rozemeijer