

Eczeem heeft veel invloed op het leven van producent San Fu Maltha

‘Als je wilt winnen, moet je durven verliezen’

Producent en film distributeur San Fu Maltha, bekend van films als *Süskind*, *Alles is Liefde* en *Zwartboek*, heeft eczeem en astma. Hoe houdt hij zich staande in de stressvolle wereld van de filmindustrie? Susan Rozemeijer heeft een gesprek met San Fu in het kantoor van zijn bedrijf FuWorks in Amsterdam. ‘Het is ook wilskracht, maar ik ben óók in staat om grenzen te stellen.’

Het linoleum op de vloer valt meteen op. San Fu Maltha (54) blijkt niet alleen eczeem en astma te hebben. Hij is ook allergisch voor huisstofmijt, dieren, sommige graspollen en verscheidene voedingsmiddelen. Als kind werden zijn armen in kokers vastgebonden om hem te beletten zijn huid open te krabben. Sanatorium, ziekenhuisopnames en veel thuis op bed liggen hebben hem grotendeels gevormd tot wie hij nu is: een doorzetter pur sang op alle levensgebieden.

Je bent als kind op school gepest. Is verdraagzaamheid cq onverdraagzaamheid een rode draad in jouw leven?

‘Ik kom uit een gezin van zeven kinderen en we waren een van de weinige gezinnen van allochtone afkomst. Mijn moeder is Indisch. Met mijn afkomst aan de ene kant en het eczeem aan de andere: dan weet je hoe het is om afgerekend te worden om je uiterlijk. Ik heb een overlevingsmechanisme gecreëerd. Er zijn verschillende mogelijkheden. Je kunt proberen op tijd weg te komen of een sterker woord te hebben. Toen mijn oudere broers ook op school zaten, werd ik minder gepest. Ze namen het voor mij op, dus richtten de pesters zich op anderen. Op school geldt het recht van de sterkste. In tijden van crisis probeer je de aandacht niet op je te vestigen.’

Toen mijn broers ook op school zaten, werd ik minder gepest. Ze namen het voor mij op

Als er maar genoeg dreiging is, en in een crisis is er dreiging, is het menselijk om te denken dat je blij bent als ze jou vandaag niet pakken.’

Kan ik hiermee een parallel trekken met de oorlogsfilm *Süskind*, waarin Joden in Amsterdam één voor één werden opgepakt? Is het een kwestie van tijd voordat je zelf aan de beurt bent?

‘Onverdraagzaamheid was een van de redenen om *Süskind* te maken. Onverdraagzaamheid tegen bepaalde bevolkingsgroepen kan niet in één dag zijn begonnen. Het besef van beklemming, en waarom? Zinloosheid? Het is met kleine stappen begonnen. Net als nu. Het begint met een vicepremier (Maxime Verhagen, *red*) die het normaal vindt dat je bang bent voor vreemdelingen. De politie krijgt quota's mee om illegalen op te pakken. Stel dat je in een tijdscapsule hebt gezeten en vijftien jaar bent weggeweest en je komt in 2012 terug, dan begrijp je niet waarin je terecht bent gekomen.’ Onverdraagzaamheid wordt geleidelijk erger als het wordt gevoed, stelt San Fu Maltha. ‘Er wordt onderscheid gemaakt in mensen. Nu is het de geestelijke gezondheidszorg waarop wordt bezuinigd. Het is gemakkelijk om te oordelen aan de zijkant. Het leven zelf is al moeilijk genoeg. Mensen geloven wat ze willen geloven. Ik durf te wedden dat mensen over ons huidig maatschappelijk klimaat zeggen: het valt allemaal wel mee. Dit soort dingen houdt mij bezig.’

Hoe komt het dat je filmproducent bent geworden?

‘Ik lag als kind veel in bed. Dan kun je niet zoveel. Daardoor las ik veel boeken. En keek veel tv. Hierdoor ontstond mijn liefde voor film. Ik had op een gegeven moment twee tv's boven elkaar hangen, omdat ik niets wilde missen. Ik was ook lid van de Filmclub op de middelbare school. Film is altijd een droom van mij geweest.’



Er zijn periodes dat ik geen aanrakingen verdraag. Dat heeft uiteraard gevolgen

Ik lees nooit iets over je vrouw. Wordt er niet naar haar gevraagd of houd je haar bewust uit de publiciteit?

'Ik ben vanaf mijn 28ste samen met mijn vrouw. Ze is een goede steunpilaar. We hebben samen drie zoons van 21, 20 en 17. Zodra je kinderen hebt, ben je verantwoordelijk voor ze. Ik had nooit carrière kunnen maken als zij niet voor de kinderen had willen zorgen.

Mijn vrouw houdt niet van publiciteit. Ze is Indisch en wil liever geen aandacht. Dat respecteert ik. Ze vindt mijn branche niet prettig. Zij onthoudt alles van iemand die iets slechts over mij heeft geschreven. Als ze die persoon zou tegenkomen, zou ze er een hartig woordje mee willen spreken. Ze gaat liever niet mee naar premières, maar naar *Zwartboek* en *Süskind* ging ze wel mee.'

Hebben je zoons ook last van eczeem?

'De oudste heeft astma, de middelste had eczeem maar heeft er nu geen last meer van, en de jongste hoest vaak. Maar hij rookt.'

Wat is jouw lijfspreuk?

'*Alles komt goed en Als je wilt winnen, moet je durven verliezen.*'

Heb je een tip voor onze lezers?

'Als eczeempatiënt wil je je harnassen, afsluiten. Maar ooit zul je de zelfverzekerdheid moeten krijgen om dit harnas af te doen, want dan krijg je die openheid ook van anderen terug.

En vertrouw nooit op één therapie. Elk mens is anders en elke situatie is anders. Ik geloof in een combinatie van therapieën en een aangepaste leefwijze.'

Susan Rozemeijer

Welke invloed heeft eczeem op jouw leven?

'Als baby en peuter ben ik vastgebonden in bed met kokers om te voorkomen dat ik mijn huid openkrabde. Het valt niet uit te leggen wat dit betekent.

'Is het besmettelijk?', vragen mensen nog steeds weleens. Ik heb eczeem in mijn ellebogen, knieholten en vingers, en soms op mijn gezicht en voeten. Ik smeer alleen bethametason en een crème tegen schimmel op mijn gezicht. Vroeger heb ik veel hormoonzalven gebruikt; daar heb ik een dunne huid van gekregen. Ook heb ik veel last gehad van een schilferende huid.'

Maar je draagt vaak zwart op foto's?

'Ja, nu kan dit! Ik had ook last van schilfers in mijn ogen waardoor er een infectie in mijn rechteroog ontstond. Uiteindelijk heb ik een hoornvliestransplantatie ondergaan. Maar eczeem heeft veel invloed op mijn leven gehad. Nog steeds. Ik werd vanzelf een *loner* door mijn eczeem. Op gebied van intimiteit bijvoorbeeld. Er zijn periodes dat ik vanwege mijn huid aanrakingen niet verdraag. Het kan niet anders dan dat dit gevolgen heeft. In beginstadias van relaties verborg ik mijn huid altijd.'

'Door mijn eczeem ben ik gewend dingen alleen op te lossen. Of je wordt sensitief of je

Ik lag als kind veel in bed en las veel boeken en keek veel tv. Zo ontstond mijn liefde voor film

wordt harder. Ik heb in mijn werk veel stress, maar gelukkig heb ik wel een vrij sterke constitutie.'

Of bedoel je wilskracht?

Lacht. 'Het is ook wilskracht, maar ik ben óók in staat om grenzen te stellen. Ik word geleefd, maar ik werk bijvoorbeeld niet op vrijdag, en 's avonds ook steeds minder. Ik was gedeeltelijk arbeidsongeschikt door mijn ogen. Ik ben slechtziend. Naast de hoornvliestransplantatie krijg ik er binnenkort ook nog een staaroperatie overheen. In ieder geval is stress voor niemand goed. Ik ben bereid van alles te proberen om mijn klachten te verminderen. Op dit moment laat ik mij behandelen met acupunctuur. Door stress hoopt er vocht op. Mijn huid ziet er beter uit als ik geen stress heb.'

Wat heeft eczeem je gebracht?

'Als je je nog steeds schaamt voor je eczeem als je het al zolang hebt, dan is het moeilijk overleven. Ik schaam mij voor weinig meer.'

Waar haal je je ontspanning uit?

'Lachen met vrienden, slapen, het nemen van massages. Maar ook door goed mijn eigen grenzen te bewaken en door vrij te nemen op vrijdag.'

Ben je erg gericht op de ander?

'Daar heb ik nooit over nagedacht, maar mijn plezier zit wel in het plezier van andere mensen. Als ik feestjes geef, vind ik het fijn als anderen het naar hun zin hebben. Ik ben ooit nog DJ geweest!'